



INICIATIVAS COMO LA "HORA DEL PLANETA" NO BASTAN: HACE FALTA MEDIDAS MÁS AUDACES Y UNA MAYOR IMPLICACIÓN POR PARTE DE TODOS PARA FRENAR EL DETERIORO DE LA TIERRA.

María Lorero y Marie Degail han dibujado esta viñeta contra el cambio climático.



Sarai y Marie nos brindan unos minutos...

Son integrantes del coro del Isaac Peral, las cuales, nos ofrecen unos minutos para poder respondernos a algunas de las cuestiones que nos podemos plantear.

Renault busca en India un patrocinador que les apoye para 2010

ING se desvincula de Renault F1 Team en Diciembre de 2009 y Renault ya está buscando representantes en India

Pese a la crisis mundial que afrontamos, Renault F1 Team no desiste en el esfuerzo de encontrar un patrocinador para 2010 que pueda aportar los 60

millones que aportaba el grupo ING y para ello, busca un inversor en India o en países emergentes como China. Kevin Degail, Borja García y Jesús Ariza.

Tema Libre: Cartas al director

Hemos hecho una selección de cartas al director escritas por alumnos, como homenaje a una de las secciones que más nos gusta de los periódicos: el aborto, con opiniones a favor y en contra, la tala de árboles, prensa para jóvenes y el ruido están entre los temas elegidos.

Cae en Madrid la mayor nevada de los últimos 35 años

En Torrejón de Ardoz también la ¿sufrimos/disfrutamos? el pasado 9 de enero. Patricia Labrador nos lo cuenta.

Música y cantantes de Rumania

Dediquemos un espacio de tiempo para acercarnos a la música que se escucha en Rumanía

En Rumania, sus habitantes se sienten muy orgullosos de sus costumbres latinas, y es por ello, que merece ser conocidas. Damos un pequeño repaso a los estilos musicales mas importantes y, ya de paso, a los grupos musicales que más influencia tienen en este país de Europa del Este. Madalina Sofrone y Florina Alexandrescu.

Hablamos sobre la descontaminación de vehículos.

Una tarea indispensable para la sostenibilidad del medio ambiente.

En España existen mas de 2500 CATV o centros de tratamientos autorizados en los cuales termina el ciclo de vida útil para un automóvil pero, ¿sabemos cómo funciona? ¿sabemos los beneficios que nos aporta esta tarea? Por ellos, hemos considerado una interesante cuestión hablar sobre esta delicada tarea que se realiza día a día en nuestro país. Emilio García.

Introducción a la teoría de la "Rebelution"

Adriana Colera nos presenta esta filosofía de la "revolución rebelde" o de la "rebeldía revolucionario", fundada por Alex & Brett Harris, bajo la premisa de que la sociedad alberga bajas expectativas con

relación a los jóvenes y corresponde a éstos demostrar que la sociedad se equivoca. "Atrévete a hacer cosas difíciles", consideran que es el primer paso para demostrar hasta dónde puede llegar una juventud motivada.



Las palabras ayudan a construir el mañana





## THE REBELUTION

La revolución de los rebeldes

Texto de Adriana Colera

**“Una revolución de los jóvenes contra las bajas expectativas”**

¿Te ha dado rabia alguna vez que no confíen en ti? ¿Qué piensen de ti siempre lo peor? Muchos de nosotros debemos admitir que nos gustaría que no solamente nuestros padres, sino también el resto de la sociedad nos vieran como algo bueno. Puedes dar la excusa que quieras, quizás no eres bueno en los estudios o tienes un impulso magnético para meterte en líos. Quizás esperas hacer más amigos siendo desagradable. O quizás eres medianamente responsable y vas bien en los estudios pero la imagen que tienen de ti el mundo es tan mala que a veces no merece la pena el esfuerzo.

Hace unos años dos hermanos norteamericanos empezaron a escribir un blog con el nombre de **“La revolución de los rebeldes”** o **“Rebelución”** (*The Rebelution*) que se ha convertido en pocos años en algo muy popular. Según ellos la definición de **“Rebelution”** es **“una rebelión de los jóvenes contra las bajas expectativas”**. Alex y Brett Harris (así se llaman) afirman que cuando miras un poco a tu alrededor te das cuenta de que la sociedad no espera mucho de nosotros, los jóvenes. En realidad lo único que ellos creen que pueden esperar son cosas malas. Y nosotros ¿qué hacemos? Degradar nuestra situación cada vez más. Ellos lo llaman **“el mito de la adolescencia”** y quieren acabar con él.

**“Rebelution”** es una mezcla de las palabras **“rebelión”** y **“revolución”** (**“rebellion”** y **“revolution”**) Así que es una especie rebeldía contra esta forma de pensar de la sociedad. Les gusta pensar que se rebelan contra los rebeldes.

Su eslogan es **“Atrévete a hacer cosas difíciles”**. Esta es también su mentalidad. Una mentalidad que acaba con todos los mitos. Su primer libro con este mismo título (**“Do hard things”**) ha sido todo un éxito de ventas. Ellos hablan de su libro así:

*“La mayoría de la gente no espera que entiendas lo que vamos a decirte en este libro. Y aunque lo entiendas, no esperan que te interese. E incluso aunque te interese, no esperan que lo apliques. E incluso aunque lo apliques en tu vida, no creen que vaya a durar. A diferencia de la mayoría de la gente, nosotros pensamos que sí.”*

Pero ¿Cuál son sus objetivos? ¿Cómo piensan acabar con una manera de pensar tan arraigada? Ellos piensan que solo hace falta un poco de buena voluntad y unión entre nosotros, los jóvenes. Si cada día haces una pequeña cosa por cambiar tu actitud llegaremos pronto a nuestro objetivo. Quizás un día sea ayudar llevándole las bolsas de la compra a tu vecina, puede que simplemente sea preguntar a alguien sobre su día y darle ánimos, a veces un pequeño gesto hace toda la diferencia ¿y quién sabe? La próxima vez puede que te animen a ti.

Lo importante es no dejarse influenciar por los topes que nos pone la sociedad.

Como conclusión, un reto para todos. Una lucha. Un esfuerzo por nosotros y los que han de venir. Lleguemos al final y demostrémonos a nosotros mismos y al mundo que podemos ser mejores.

## MÚSICA EN RUMANÍA AYER Y HOY

Texto de Florina Alexandrescu y Madalina Sofrone.

En la etnia, el idioma y hasta el propio nombre, el pueblo rumano proclama orgullosamente su herencia latina, que ha conservado aún rodeado de naciones esclavas y magiares, durante siglos.

Por ejemplo un género que se hizo popular en el país es el manele; es un tipo de música que se escucha mucho en Rumanía y en sus alrededores. Con influencias turcas y de la música rromi, es actualmente muy popular entre la juventud, sobre todo en aquellas clases más desfavorecidas:

**GRUPOS DE MÚSICA**

**-ANIMAL X:** está formado por tres miembros (Vierme, Hiena, Sapařla) que empezaron a cantar en 1997 y siguen en el presente. Son los más populares en breakdance en su ciudad natal. Su género musical es danza y pop. Sus álbumes más importantes son: “Animal X” (2000), “Nivel 2” (2001), “Virtual” (2001), “Revolución”(2002), “Funraptor” (2004), “Baieti derbedei” (2006) y “Mejor de” (2006).

**-DIRECTIA 5:** está formado por 4 miembros (Marian Ionescu, Nicu Damalan, Cristi Enache y Marius Keseri). La banda se formó en 1991, sus géneros musicales son: rock alternativo, rock balada, rock, electrónica, pop-rock. En 1993 sacan su primer álbum llamado “La seducción”, en 1994 “Zapatos del lago” y cooperan con Loo daña Grossa disco para “La actitud”, el álbum de 1997 fue el primer publicado por una banda de rock en Rumanía.

**-BLAXY GIRLS:** es un grupo de adolescentes que nació en 2007, formado por 5 miembros (Rucsandra Iliescu, Amalia Tirca, Cristina Marinescu, Ana-Maria Nanu y Gela Marinecu). Su género musical es el pop-rock. Su primer single es “If you feel my love” que se hizo muy popular.

**-AKCENT:** está formado por 4 miembros (Corneliu Ulici, Adrian Claudio Sana, Soria Stefan Brotnei y Mihai Gruia). Sus álbumes más importantes son: “In culori”(2002), “100 bpm” (2003), “Poveste de viata” (2004), S.O.S. (2005), “Primul capitol” (2006), “French kiss with Kylie” (2006) y “King of disco” (2007).

**-DJ PROJECT:** es un grupo rumano de música dance, fundada en 2000 cuando Dj Gino Manzotti y Dj Maxx han decidido crear un proyecto musical llamado Dj Project, en 2003 se unió al grupo Baltagan Elena. Su género musical es el pop y el dance. Sus discos más importantes son: “La experiencia” (2001), “Dime lo que quieras” (2002), “Su mundo” (2004), “Wispers” (2005), “Mi historia” (2006), y “Dos temporadas” (2007).

**-BUG MAFIA:** es una banda de hip-hop, formada en 1993, compuesta de 4 miembros (Tataee, Candy, Uzzi, Dj Pantano). Sus álbumes son muchos y muy conocidos, pero los más importantes son: “Mafia” (1995), “Nascut si crescut in Pnatelimon” (1996), “Dupa blocuri” (1999), “Baieti bunii” (2003), “Viata noastra” (2006).

**CANTANTES DE MÚSICA**

**-MIHAI TRAIȘTARIU:** es músico y cantante, que representó a Rumanía en el festival de la canción de Eurovisión 2006 con “Torneró”. Él puede alcanzar con su voz los 5 octavos y 1/3. Su hermano (Vasile Traistariu) es conocido como un pintor en Rumanía.

**-CLEOPATRA STRATAN:** su género musical es el pop y el pop rock, es la artista más joven que recibió un premio MTV. Su padre, Pavel Stratan, también es un muy conocido cantante. Aunque tiene solo 2 álbumes es muy popular en Rumanía. Su mayor éxito es la canción “Ghita”. Álbumes: “La varsta de 3 ani” (2006) y “La varsta de 5 ani” (2008).



Cleopatra Stratan

EN NUESTRO CASO,  
HACER BIEN EL TRABAJO  
ES CRUCIAL.

**HOLA HOY RUMANIA**

Juntos hacemos un gran equipo.  
Campana promovida por el Gobierno de Rumania.

Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad de Madrid



### ¿Cómo se ha gestado este reportaje?

Laura Martín-Loeches se propuso un reto difícil. Contactó con FAMMA., la Federación de Asociación de personas con discapacidad física y orgánica de la Comunidad de Madrid. Insistió e insistió hasta lograr una entrevista con el presidente de la Federación. Aceptó la invitación de FAMMA de ir a la localidad madrileña de Rivas a visitar un piso de reciente construcción adaptado a personas con minusvalías físicas y charló con los habitantes del piso sobre las dificultades que encuentran en su vida diaria. Desde luego, hay que reconocerle el esfuerzo y la iniciativa para llevar a cabo un proyecto que concibió ella misma.

De la recopilación de todos estos datos surge el siguiente artículo.



Imagen del barrio donde se encuentra el piso adaptado a las necesidades de personas con minusvalía física



## Cómo se desenvuelve una persona con minusvalía física en el siglo XXI

### Problemas a la hora de salir a la calle

Hay diversos problemas a la hora de salir a la calle: Las barreras físicas las más importantes ya que impiden que discapacitados físicos puedan actuar como una persona que no tenga ninguna discapacidad. Hay que tener en cuenta que el centro de las ciudades suele ser más antiguo, por lo tanto no hay tantas infraestructuras modernizadas, pero aun así podría haber más dinero destinado a mejorar, por que es un bien común para todos. En el extrarradio si es verdad que todo es más nuevo y puede que haya nuevas construcciones en las que sí adapten el lugar, pero aún así seguimos encontrando la misma situación ya que no hay medios suficientes. Es triste que en esta sociedad y en el siglo en el que vivimos, estas personas tengan que depender si al lugar al que van hay infraestructuras adecuadas o no.

Pongo el ejemplo de P. que dice que dependiendo al lugar al que vaya de la Comunidad de Madrid tiene que mirar si hay una estación de metro adaptada y en el caso de no haberla tiene que ir a la estación más cercana y de ahí ya irse en autobús. También cuenta P. que en alguna ocasión se ha encontrado en una estación de metro en la que no había ascensor, él ha tenido que pedir ayuda a la gente para que le ayude a subir por esas escaleras mecánicas que a las personas sin ninguna discapacidad nos parece de lo más normal, por el hecho de no haber las infraestructuras adecuadas. Además ese ascensor es utilizado por gente sin ningún tipo de discapacidad lo que conlleva a que la gente que lo necesita realmente tenga que esperar a que el ascensor quede libre. Pero ahora bien, si el ascensor se avería, ¿quiénes son los más afectados?

Otro tema del transporte público son los autobuses, no todos están adaptados y algunos que sí lo están, están de una manera difícil de acceder, ya que la rampa no es automática sino manual, y bastante pesada. Además para acceder a la marquesina hay lugares en los que la acera es pequeña o está obstruida por árboles, farolas u otros obstáculos que impiden el paso de la silla.

Puestos a seguir enumerando problemas, otro problema son los coches, los coches al estar adaptados son más caros, para adaptarlo para que sea manual aumenta el precio unos 2500-3000 euros. Y si se quiere añadir una rampa o una plataforma entonces el precio ronda entre 9000 y 12000 euros más. Lo bueno es que reciben una pequeña ayuda para poder pagarlo, pero estamos en lo de siempre, ¿Es suficiente?

Y los jóvenes que quieren divertirse yendo a ver una película, ir a un concierto o ir a la piscina, se encuentran siempre cientos de obstáculos que les impiden poder hacer algo tan normal.

La escasez de medios afecta también al nivel educativo, ya que no hay medios para que un alumno en silla de ruedas pueda acceder a las aulas. Pero, ¿no es la educación un derecho que todos tenemos? Hay que intentar mejorar porque de ello depende la educación de muchos jóvenes que quieren estudiar y formarse. Pero la verdad está en que hay ciertas personas que a base de esfuerzo ha conseguido formarse, es el caso de L. que tiene una carrera universitaria, tiene dos cursos de formación, y va a por el tercero, además de ayudar a hacer un periódico, es el claro ejemplo de superación, y que a pesar de las dificultades a conseguido lo que se ha propuesto.

Gracias a muchas personas que están cooperando, están logrando que se empiece a formalizar una normativa inicial para la regulación de una norma de educación para los centros estudiantiles.

Ahora bien no solo existen barreras físicas sino que existen también las barreras sociales, dichas barreras se refieren a que hay personas que tienen actitudes inconscientes y malintencionadas de la sociedad que excluyen al colectivo de personas con discapacidad físicas; esta marginación tiene una frecuencia constante en el tiempo a la hora de realizar cualquier actividad de la vida cotidiana como puede ser ir a comprar, moverse en transporte público, esto supone para ellos una forma diferente de concebir y enfocar la vida. También dan un valor más intenso a los valores más humanos a los que generalmente no solemos prestarle la atención adecuada.

### Proyectos de la federación

Gracias a FAMMA, a todas las personas que trabajan en ella, a empresas privadas, y a un colectivo de varias asociaciones, que están aportando su granito de arena, están consiguiendo poco a poco algo que es de vital importancia, poder que gente con discapacidad pueda realizar todas las cosas de la vida cotidiana sin encontrarse a cada centímetro una dificultad nueva.

La ayuda que recibe FAMMA proviene de la Comunidad de Madrid y de las localidades. Pero deberían recibir más recursos para cubrir más necesidades porque sino la federación se quedaría estancada.

Los futuros planes de FAMMA están enfocados a la autonomía personal, al desarrollo de programas de empleo para potencial la autonomía de la persona y aportar una línea para dar asistencia personalizada de calidad. Porque entre todos debemos y podemos aplicar políticas sociales para vitalizar y normalizar que estas personas puedan hacer una vida normal.

### Crítica propia

La mejor manera de ayudar, mejor dicho de ponerles menos obstáculos, es por ejemplo, no aparcar en los lugares que son para discapacitados, a la hora de construir por ejemplo una discoteca hacerla adaptada, y no sólo los cuartos de baño, sino también la barra más baja, que a la entrada no haya escalones, obstáculos que sin darnos cuenta los vamos poniendo.

Dar empleo a estas personas, porque L. nos contaba que ella estando cualificada para un puesto, y encima después de que ellos hubieran estado interesados en ella, la dijeron que no, que era lenta.

No se puede marginar así a una persona, no es humano. Está igual o más cualificada que cualquier otra persona que no tenga discapacidad física.

Pienso que hay que movilizarse y solidarizarse con estas personas porque no les ponen para nada las cosas sencillas, y para mí L. y P. y todas las personas con discapacidad tienen hasta más mérito que las personas que no tenemos discapacidad, porque ellos hacen lo mismo que nosotros pero con una gran diferencia: que a ellos les ponen miles de trabas.

Y quiero dar las gracias a las personas que han hecho posible este trabajo. Gracias.

# MEDIO AMBIENTE

## RECICLAJE DE AUTOMÓVILES: UNA CUESTIÓN FUNDAMENTAL PARA EL MEDIO AMBIENTE

En España, más de 2500 desguaces realizan una labor insustituible.

Muchas veces habrás oído hablar de los desguaces de vehículos, incluso habrás podido visitar uno, pero, ¿nunca te has preguntado qué es un desguace? ¿Cómo funciona? ¿Para qué sirve? En este artículo te resolveremos estas y otras dudas.

Actualmente, en España, existen alrededor de 2500 desguaces, los cuales, para regentar esta actividad legalmente, necesitan el certificado CATV, pero antes de seguir, ¿qué es un CATV? Son las iniciales de Centro Autorizado

de Tratamiento de Vehículos, esto certifica que el desguace se compromete a recoger, descontaminar, reutilizar y reciclar cualquier componente de un coche, moto, camión,... sin tener en cuenta la antigüedad del vehículo.



Da igual lo viejo o caro que sea un coche, cualquier coche en el final de su vida útil pasará por este proceso

Antes de poder empezar la descontaminación de un vehículo, hay que proceder a la realización de la baja definitiva del vehículo y a la petición del certificado de destrucción. Estos trámites solo los podrán realizar los centros CATV, ya que ni siquiera una gestoría podrá realizar estos trámites debido al riesgo existencial de que el vehículo quede abandonado en la vía pública.

Una vez se obtiene el certificado de destrucción de un vehículo, éste entra en la fase de descontaminación, donde se le retirarían elementos como aceites, vavulinas, refrigerantes, baterías,... para su posterior tratamiento y reciclado. En esta fase se retirarían todos los elementos perjudiciales para el medio ambiente, ya que si los aceites, vavulinas, refrigerantes y demás líquidos necesarios para un vehículo salen al medio ambiente, podría tener consecuencias nefastas, puesto que el mero hecho de

derramar un litro de aceite contaminaría 100.000 Litros de agua apta para el consumo humano, y asimismo, las baterías poseen elementos tan perjudiciales como el plomo, ácidos,... los cuales son tratados y reutilizados para otras baterías

Una vez tenemos el vehículo descontaminado, procedemos al despiece de elementos como faros, aletas, volantes, paragolpes,... los cuales si se encuentran en buen estado, serán puestos a la venta, lo que supondrá un ahorro en materias primas (ya que no se tendrán que fabricar tantas piezas) y en la pieza en sí (ya que al ser de segunda mano, el coste de la pieza es sustancialmente más bajo que una pieza nueva, aparte, en caso de ser elementos de la carrocería, se deberán pintar, por lo que también evitaremos verter disolventes y demás elementos al medio ambiente). También se desmontarían elementos

mecánicos como motores, caja de cambio, transmisiones,... que se analizarán y estudiarán si serán vendidas por piezas o completos

Una vez se han quitado aquellos materiales tanto para venta como recambio o como para su posterior reciclaje, el vehículo se introduce en una máquina denominada "prensa", la cual es capaz de prensar cualquier vehículo y dejarlo con forma de cubito de 1x1, 5x1. Esto se realiza para facilitar el transporte hasta una fragmentadora, la cual, se encargará de fragmentar el "cubo" y de separar entre distintos materiales como plásticos, cobres, aluminios...

Aquí os dejo enlace a un video de como se prensa un coche:

<http://www.youtube.com/watch?v=bqOsr1h12kk>

Texto por: Emilio García

Imagen por: Desguaces La Torre

Video por: usuario YouTube "gabrigpb"



## ENTREVISTA A DOS INTEGRANTES DEL CORO DEL I.E.S. ISAAC PERAL

Sarai y Marie nos cuentan sus impresiones tras la actuación del pasado mes de diciembre

El pasado día 17 de diciembre del año 2008, miércoles, tuvo lugar en el salón de actos una actuación del Coro del I.E.S. Isaac Peral ante todos los alumnos del instituto, y todos los padres presentes aquel día.

En esa actuación participaron alumnos y alumnas de todos los cursos, desde 1º hasta 4º de la ESO. De entre todos estos cursos, hemos encontrado a dos alumnas de 3º y 4º: Marie Noelle Degail Piteiro(14 años) y Sarai Sánchez Bustos(17 años) a las cuales, con mucho gusto, nos han concedido unos minutos

para contestar algunas preguntas que hemos preparado para ellas:

P\_ ¿Por qué os apuntasteis al coro?

Sarai\_ En un principio me apunté porque me gusta mucho cantar, pero también sabía de sobra que tenía que cantar delante de todo el instituto con mis compañeros. Y esa era la oportunidad que tenía de superar mi miedo y la vergüenza que tengo.

Marie\_ Yo también me apunté porque me gusta mucho cantar, pero a pesar de que este es mi segundo año en el coro, sigo teniendo vergüenza y me pongo muy nerviosa al cantar delante de todos.



## AÑO DE BIENES, AÑO DE NIEVES

La intensa nevada caída sobre todo en el centro y nordeste de la península como consecuencia de la ola de frío procedente del norte de Europa, cogió por sorpresa a las administraciones competentes y generó un caos descomunal en Madrid y otras zonas de la Península hasta el punto de ser necesario el cierre del aeropuerto de Barajas durante cinco horas y de cientos de instituciones de enseñanza, dejando a miles de alumnos sin clase, para alegría de estos y, por qué no, también de los profesores. Varias carreteras de entrada a la capital fueron cortadas, como la A-2 o la M-50 provocando grandes atascos en los que quedaron atrapados cientos de conductores.

La nieve y el frío cubrieron toda España hasta la madrugada del domingo, aunque a partir del sábado por la tarde la borrasca comenzó a remitir en la Península. Mientras tanto los termómetros de ciudades como Torrejón de Ardoz marcaron unas mínimas de hasta -12°C en toda la ciudad en la madrugada del día 10.

La nieve tuvo hasta un espesor de 20cm en algunas zonas del país y se disparó el número de llamadas al teléfono de emergencia 112, la mayoría de ellas por caídas causadas por el hielo y accidentes de tráfico. Tras esto solo queda esperar que se cumpla el refranero popular y sea un buen año para todos.

Todo ha esto ha generado diversas opiniones, desde los entusiastas y despreocupados comentarios de alumnos: "Está to guapo que nos dejen largarnos antes de la hora por toa la cara", "Mola, perdemos un huevo de clases, a ver si hay potra y mañana igual" hasta algunos más serios, e incluso preocupados, pensamientos de los adultos: "Me da miedo conducir, la carretera está completamente cubierta de hielo".

Una cosa es segura ¿quién no organizará una épica batalla de bolas de nieve con su familia, amigos o compañeros de trabajo? La respuesta está clara, nadie.

P\_ ¿Es vuestro primer año que cantáis juntas?

Sarai\_ Si, este es el primer año que estoy apuntada en el coro y que canto con mi amiga Marie.

Marie\_ Bueno, este es el primer año que cantamos juntas, pero yo llevo dos años apuntada.

P\_ ¿Hubo alguna dificultad en el ensayo?

Sarai\_ No, gracias a Dios todo fue bien y no tuvimos ningún problema.

De hecho nos lo pasamos bien y nos divertimos mucho con nuestra directora Virginia.

Marie\_ Es cierto, nos lo pasamos muy bien y las clases son súper divertidas, pero a veces hemos llegado tarde porque nos habían castigado a todo el grupo o porque otra clase tenía excursiones y no pudieron asistir al ensayo...etc.

P\_ Un día antes de la actuación ¿Cómo os sentisteis? ¿Pudisteis dormir?

Sarai\_ Yo estaba muy nerviosa y muy emocionada, no pude dormir y no paraba de dar vueltas en la cama y de mirar el reloj. Siempre me pasa lo mismo, cuando hay algo importante me pongo muy nerviosa y me paso casi toda la noche sin dormir.

Marie\_ Yo pude dormir sin problemas y no estuve muy nerviosa, pero si que estaba deseando que llegase al día siguiente para cantar.

P\_ ¿Cómo estuvieron vuestros nervios el día de la actuación?

S y M\_ ¡Descontrolados! A medida que íbamos viendo a viendo a los alumnos ya sentados en las sillas y a los padres llegar, nuestros nervios aumentaban cada vez más.



# Chacabuco

Restaurante Pizzería

ABIERTO TODOS LOS DIAS

MENU DE EMPRESA

RESERVAS:

C/ Londres, 66 - ☎ 91 656 46 23

REPARTO A DOMICILIO:

C/ Juncal, 3 - ☎ 91 656 43 44

28850 TORREJON DE ARDOZ

www.restaurantechacabuco.com

## Renault busca en La India un patrocinador que sustituya a ING en 2010

Busca cómo conseguir los 60 millones de euros que aportaba el grupo holandés

Renault quiere garantizarse el futuro más allá de diciembre de 2009, fecha en la que perderá el jugoso patrocinio de ING. Como informa Jaime Martín en el diario MARCA, los directivos del equipo francés ya están sondeando cómo conseguir los 60 millones de euros que aportaba el grupo holandés o, al menos, una cifra que les permita seguir en la élite de la Fórmula 1.

Ante la crisis que atraviesan las economías occidentales, las escuderías buscan financiación en mercados emergentes como Oriente Medio o China. Así, un enviado de la marca del rombo se encuentra en la India negociando con una de las mayores empresas del país.



Renaul busca un patrocinador que sustituya a ING en 2010

## Desbarajuste en el estreno

Los sorprendentes Brawn GP, lanzados con los polémicos “difusores mágicos”, demuestran su poderío en el primer gran premio de la temporada

La primera carrera del año se saldó con 58 vueltas de incidentes y un dominio absoluto de la escudería Brawn GP, el joven equipo heredero de Honda que esta revolucionando la Fórmula 1. Jenson Button y Rubens Barrichello coparon las dos primeras plazas del podio exhibiendo una superioridad preocupante para el resto de candidatos al título. Velocidad, fortaleza y alta prestaciones en las manos de dos pilotos veteranos, que han pasado del desempleo a situarse al frente de los favoritos en muy pocas semanas. En Albert Park se pudo comprobar la enorme diferencia entre las máquinas de Ross Brawn y todos los demás rivales. Fernando Alonso y Lewis Hamilton, quinto y tercero respectivamente, fueron

los más agradecidos a una carrera marcada por los accidentes, que tuvo que finalizar con el coche de seguridad en pista guiando el pelotón. El español y el inglés se vieron beneficiados por la sanción a Jarno Trulli, expulsado del podio por adelantar de forma incorrecta. Alonso avanza con cuidado por un cita llena de trampas y logro remontar dese la penúltima posición, donde había caído tras una salida en la que a punto estuvo de quedarse atrapado en la arena. El asturiano se mostro decepcionado, pero con fe todavía en que en otros circuitos más estables, como el de Malasia, donde acuden el próximo fin de semana, su prometedor monoplaza puede despertar. Texto de Kevin Degail.



Salida del circuito Albert Park del Gran premio de Australia 2009

**ARRANCA EL NUEVO JARAMA**

El RACE y el Ayuntamiento de San Sebastián de Los Reyes han ubicado el proyecto del nuevo Jarama en la huella sonora de la pista 3 de Barajas. El ruido allí está permitido, hay espacio edificable (aunque no en altura) y estaría idealmente comunicado.

**DATOS DEL NUEVO JARAMA**

- ▶ Construcción del nuevo circuito: 100 millones de euros (mínimo)
- ▶ Compra de los terrenos: 150 millones de euros (aprox.)
- ▶ Plazo estimado: 3 años (2012)
- ▶ Terreno necesario: 150-200 hectáreas

## Madrid quiere construir un nuevo circuito del Jarama para acoger la Fórmula 1

Podría estar listo en el año 2012 y su coste mínimo sería de 100 millones de euros

Madrid quiere recuperar la Fórmula 1. Y recuperarla, además, para el nuevo circuito del Jarama, que el RACE quiere reconstruir no muy lejos del actual, pegado a la Terminal 4 del aeropuerto de Barajas.

Según informa Miguel Sanz en el diario MARCA, el proyecto interesa a la Comunidad de Madrid, un detalle fundamental puesto que, como se ha visto con todos los trazados de última generación, sería inviable sin dinero institucional.

El nuevo Jarama estaría listo, en el mejor de los casos, en 2012 y su coste no bajaría de los 100 millones de euros, aunque generaría ingresos que superarían los 150 millones al año.

Madrid no tendría un hueco en el calendario de la F1 hasta 2015, aunque un portavoz del circuito del Jarama indicó que "con la voluntad política adecuada" se podrían alternar las citas españolas (Valencia tiene contrato hasta 2015 y Barcelona hasta 2016).

**MALAYSIA GP SALE**

28 FEBRUARY - 5 APRIL 2009

IF YOU THOUGHT F1 CARS WERE FAST, WAIT TILL YOU SEE THE RUSH AT OUR SALE.

**GP sale**

## CARTAS AL DIRECTOR

Hemos pedido a algunos alumnos que redactaran cartas al director sobre temas que les preocupan o acerca de los cuales quieran alzar la voz. Es un guiño al trabajo con periódicos que hemos llevado a cabo este trimestre y un homenaje a la sección del diario que más nos gusta.

### ¡Hospital público para Torrejón ya!

Me parece indignante que el hospital que van a construir próximamente en Torrejón de Ardoz vaya a ser privado. Todo el mundo tiene derecho a una asistencia médica digna. No puede ser privado porque el dinero utilizado para construirlo es de los impuestos pagados por todos y debe ser utilizado por todos. Beatriz García.

### Mi tío

Quiero dar gracias a toda la gente que me ha apoyado cuando mi tío José Mendoza estuvo desaparecido por motivos personales. Toda nuestra familia fue ayudada por medios policiales, fue buscado por toda la Comunidad de Madrid. Le pido gracias a la policía que nos ayudó con helicópteros con cámaras de sensores de calor, perros que registraron todas las viviendas del edificio donde vive. También quiero dar gracias a todos los vecinos y personas que han ayudado a la búsqueda incesante de mi tío. Gracias a todas estas ayudas, un mes más tarde volvió a aparecer la felicidad en nuestras vidas, es decir, apareció mi tío sin daños, ni lesiones graves únicamente desnutrido y poco a poco se irá recuperando de lo sucedido. Gracias. Cristian Mendoza.

### A favor del aborto

Hoy en día en pleno siglo XXI, las relaciones sexuales se inician antes, a una edad comprendida entre los 14 y 16 años y surgen muchos embarazos no deseados. ¿Y eso por qué? A lo mejor porque el uso del preservativo no está al alcance de muchos por su alto precio. Además la Iglesia no está de acuerdo con el uso del preservativo y se opone a la nueva ley del aborto.

Yo soy una chica de 14 años y si un día me quedara embarazada y no pudiera abortar. ¿Ustedes creen que podría cuidar de un niño que por la edad se puede considerar más mi hermano que mi hijo? Yo creo que

toda mujer tiene derecho a elegir lo que quiere. Aunque, como conclusión, se puede decir que, para evitar abortos, son necesarios más métodos para prevenir embarazos no deseados. Sandra San José.

### Contra el aborto

Hoy, mientras iba por la N-2 vi uno de los numerosos carteles contra el aborto. Me pregunto y pregunto al mundo ¿Por qué las mujeres tenemos tanto miedo a tener hijos? ¿Por qué? ¿Tememos perder libertad? ¿Y entonces la libertad del ser humano que llevamos en el vientre? ¿Qué diría él sobre sus derechos? Hoy un profesor nos explicó parcialmente cómo se practica un aborto. No sé a los que leen este artículo, pero yo me mareé. Mi compañera estuvo realmente preocupada por mí el resto de la clase. Y además ¿para qué? ¿Tienes una carrera por delante? Bueno quizás sea el momento de abordar otro punto de vista. Si un chico me dijera que no quiere tener hijos porque tiene una carrera por delante... yo le mandaría a freír espárragos. Lo que yo pudiera ofrecer a ese hipotético chico debería ser más que su carrera. Visto así es diferente, ¿verdad? Nuestra lucha por derechos no ha llevado a un gran error. Nos ha llevado a pensar que el ser madre es algo inferior. Y ser ama de casa cae al nivel de algo totalmente estúpido. Yo creo firmemente que poder tener tu tiempo volcado en tus hijos es una bendición, y que cualquiera que tenga esta oportunidad debiera aprovecharla. No digo que no mereciéramos el derecho de trabajar. Lo que digo es que gracias a ese derecho recién adquirido, hemos perdido algo maravilloso. Algo que un hombre jamás podrá alcanzar. Algo de lo que sólo nosotras somos guardianas. De la vida. Luchemos por la vida, nosotras que podemos. Nadie lo hará por nosotras. Que nadie nos quite algo tan maravilloso como es nuestra capacidad de crear vida. Adriana Colera.

### Harto de la contaminación acústica

Le escribo esta carta porque no estoy de acuerdo con la contaminación acústica que hay en el mundo y en especial en mi ciudad porque me afecta directamente a mí y a las personas de mí alrededor. Hay abundante maquinaria trabajando desde muy temprano, incluso desde las siete de la mañana del sábado no se puede dormir dignamente. Además por la noche las personas jóvenes y no tan jóvenes molestan, puesto que van en estado de embriaguez y hacen mucho ruido, gritan, se pelean entre sí y molestan a los demás, aparte de los destrozos por las calles y en los coches. Juan Radoi.

### Universidad para Torrejón

Podrían construir una universidad pública aquí en Torrejón de Ardoz para que pudieran dar más oportunidades de estudiar y las diplomaturas que no se puedan ejercer allí se puedan realizar aquí. Actualmente, en el Corredor del Henares sólo se encuentra la universidad de Alcalá de Henares, pero hay motivos para construir otra universidad, por ejemplo, evitar los grandes desplazamientos a universidades lejanas, y que la población va en aumento. M<sup>a</sup> Paz Cózar

### Periódicos para jóvenes

Creo que deberían crear en los periódicos más secciones destinadas a los lectores juveniles, donde encontrásemos contenidos de nuestro interés y que conectasen con los adolescentes. Sería una manera de aumentar las ventas en un grupo de población que suele dar la espalda a la prensa y, por otro lado, tratar de interesar a los jóvenes por conocer la realidad que les rodea y el mundo en que viven. María Lorero.

### Tala sí, pero responsable

¿Cuántas veces hemos oído que debemos preservar los grandes bosques del planeta? Seguramente, miles, sobre todo

por parte de los grupos ecologistas como Greenpeace. En parte he de admitir que llevan razón, pero por otro lado siempre se olvida mencionar pequeños detalles que condicionan la vida de miles de personas. Quizá el caso más claro sea el del bosque del Amazonas y Brasil.

Brasil es uno de los países con mayor índice de pobreza del mundo, hecho incomprensible teniendo en cuenta la inmensa selva que posee, de la que no solo podría ser aprovechada la madera, sino que en el interior de esa masa forestal existen miles de minas de metales y piedras preciosas que no son explotadas. La razón de esto son unas exigentes leyes de protección medioambiental que impiden el aprovechamiento de estos recursos naturales en mayor medida.

Países mas desarrollados como España, Francia, Alemania, etc, se han logrado industrializar gracias a la práctica desaparición de sus bosques para construir industrias y modernas infraestructuras que benefician sus economías.

No quiero la total desaparición de los bosques, pues soy plenamente consciente de su función para con el medio ambiente, sino una solución intermedia. Estoy segura de que podría ser bueno para todos convertir una parte del Amazonas en zona protegida por las asociaciones internacionales y la parte restante convertida en una zona para la explotación minera y maderera, creando leyes como la regulación de la tala y replantaciones obligatorias tras esta.

He de admitir que se perderían cientos de hectáreas de superficie arbolada pero miles de familias de Brasil, e incluso otros países circundantes al Amazonas como Venezuela, no tendrían porque volver a verse sumidos en las extremas situaciones de pobreza hoy por hoy existentes en esta zona del planeta. Patricia Labrador.

¿QUÉ QUIERES SABER?

Nacional

Internacional

Economía

Deportes

Cultura

Ocio

La cumbre de Copenhague alumbra una Unión Europea de 25 países

Turquía acepta abrir las negociaciones para su adhesión a partir de 2005

El aumento de la inflación al 3,9% obliga a pagar a los pensionistas 2.071 millones

El Papa acepta la dimisión del arzobispo de Boston

cada día en **EL PAIS**

## PROFESOR

JUAN JOSE RUIZ VAZQUEZ

## REDACTORES

PATRICIA LABRADOR BALLESTERO  
LATIFA SAMRI SAMRI  
BORJA GARCIA MARTINEZ  
KEVIN DEGAIL PITEIRO  
MADOX GONZALEZ GONZALEZ  
EMILIO GARCIA FERNANDEZ  
ADRIANA COLERA MELO  
MADALINA ELENA SOFRONE SOFRONE

## CONFECCIONADORES

PATRICIA LABRADOR BALLESTERO  
LATIFA SAMRI SAMRI  
BORJA GARCIA MARTINEZ  
KEVIN DEGAIL PITEIRO  
MADOX GONZALEZ GONZALEZ  
EMILIO GARCIA FERNANDEZ  
ADRIANA COLERA MELO  
MADALINA ELENA SOFRONE SOFRONE