

El cortometraje Bricks, relizado por los alumnos del IES Isaac Peral ha sido galardonado con el Primer premio en el II Concurso de Cortometrajes en Lengua Extranjera, convocado por la Consejería de Educación de Madrid y organizado por la ECAM.

La obra fue realizada integramente por un grupo de alumnos de 1º de Bachillerato, que desempeñaron todas las funciones propias de un rodaje cinematográfico profesional.



En un emocionante acto celebrado en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, el Subdirector General de Programas de Innovación entregó el premio a los alumnos: Mario Ménguez, Eduardo Cachero, Daniel Sierra, Hubert Wasik, Kacper Mazur, Adrián Carrasco, Carlos Jiménez, Sebastián Medina, Angel Miguel Pérez y al profesor Hugo Sanz.

Pese a la modestias de medios, el cortometraje se ha convertido en un proyecto ambicioso que critica el paulatino recorte de las enseñanzas artísticas en el modelo educativo actual. La historia se ubica en un entorno casi distópico y la realización apuesta por planos estáticos e imagen completamente desaturada, con el ánimo de perturbar al espectador. A lo largo de la

obra se despliega toda una batería de símbolos y metáfora visuales que envuelven un mensaje claro, vertebrado con un guión sencillo y sólido.

Puedes ver el corto premiado **Bricks** pulsando sobre el siguiente fotograma.



¡ENHORABUENA POR ESTE FANTÁSTICO PREMIO!

La obra fue realizada íntegramente por un grupo de alumnos de 1º de Bachillerato, que desempeñaron todas las funciones propias de un rodaje cinematográfico profesional. Los papeles protagonistas fueron interpretados -hablando en inglés- por Ángel Miguel Pérez y Daniel Sierra. El guión y la dirección estuvieron a cargo de Mario Ménguez y Eduardo Cachero. Daniel Sierra y Kacper Mazur fueron los responsables de la imagen. Las labores de producción las desempeñaron Hubert Wasik, Carlos Jiménez y Sebastián Median. Adrián Carrasco se

encargó del sonido y Mario Ménguez ultimó el montaje. Las profesoras Sandra Movilla y Carolina Soriano se atrevieron con sendos cameos y Hugo Sanz se encargó de coordinar el proyecto. Varios alumnos de bachillerato se prestaron como figurantes.